



LEIPZIGER LESEKOMPASS 2017: Das sind die 30 besten Kinder- und Jugendbücher

Leipzig/Mainz, 23. März 2017. Ob liebevoll illustrierte Pappbilder- und Wimmelbücher für die Kleinsten, witzige Sachhörbücher und schräge Lernapps für Leseanfänger oder spannende Thriller und düstere Dystopien für Jugendliche – die **30 Kinder- und Jugendbuchtitel des heute präsentierten LEIPZIGER LESEKOMPASS** sind für die Leipziger Buchmesse und die Stiftung Lesen die besten Veröffentlichungen der vergangenen zwölf Monate. Die prämierten Geschichten spiegeln aktuelle gesellschaftliche Themen wider und sind zugleich nah an der Lebensrealität vieler Kinder und Jugendlicher. Zudem eignen sie sich für die Sprach- und Leseförderung in Kindertagesstätten und Schulen: Kleine Zuhörer und leidenschaftliche Leser werden ebenso fündig wie „Lesemuffel“, deren Leselust geweckt werden soll.

Die Heldinnen und Helden der Geschichten für 2–6- und 6–10-Jährige erleben ihre Abenteuer oft in der Natur, im Tierreich oder im Weltall. In den Büchern für die 10–14-Jährigen hingegen stehen vielfach jugendliche Protagonisten im Mittelpunkt, die entgegen aller Widrigkeiten ihr Leben selbst in die Hand nehmen und erkennen, dass sich mit Freunden auch die größten Probleme lösen lassen.

„Der LEIPZIGER LESEKOMPASS möchte Eltern, Bibliothekaren, Buchhändlern und pädagogischen Fachkräften Orientierung und Expertise bieten. Denn bei über 8.000 Kinder- und Jugendbüchern, die jedes Jahr neu erscheinen, fällt die Auswahl oft nicht leicht. Der diesjährige LEIPZIGER LESEKOMPASS besticht durch seine mediale Vielfalt und hervorragende Geschichten, die ihre kleinen und großen Leser ernst nehmen“, so Dr. Jörg F. Maas, Hauptgeschäftsführer der Stiftung Lesen.

„Der LEIPZIGER LESEKOMPASS zeigt, wie lebendig Kinder- und Jugendliteratur heute sein kann. Erneut konnten aus den Verlagsneuerscheinungen 30 unterhaltsame, nachdenkliche Titel von deutschen und internationalen Autoren und mit einer großen Bandbreite an Ausstattung und Aufmachung prämiert werden. Wir freuen uns, dass der Lesekompass inzwischen so gut in der Leseförderung etabliert ist“, ergänzt Oliver Zille, Direktor der Leipziger Buchmesse.

Bereits zum sechsten Mal prämiert der LEIPZIGER LESEKOMPASS die 30 besten Kinder- und Jugendbücher der vergangenen 12 Monate. Eine Fachjury, bestehend aus Vertreterinnen und Vertretern aus Buchhandel, Bibliotheken, Pädagogik und Medien, sowie eine Jugendjury treffen die Auswahl in drei Alterskategorien: **2 bis 6 Jahre, 6 bis 10 Jahre und 10 bis 14 Jahre**. Berücksichtigt werden **Bücher, Hörbücher und digitale Lesemedien**. Die Stiftung Lesen bereitet die Titelauswahl auf und ergänzt sie um Rezensionen und Ideen für den Einsatz in Kitas und Schulen. Während der Leipziger Buchmesse können sich die Messebesucher in einer Ausstellung sowie in mehreren Workshops über den aktuellen LEIPZIGER LESEKOMPASS informieren.

Auf den nächsten Seiten finden Sie die Titel des LEIPZIGER LESEKOMPASS 2017. Weitere Informationen und Materialien stehen unter www.stiftunglesen.de/leipziger-lesekompass bereit.

Ausgewählte Titel werden im Kinderbuch-Check auf dem Youtube-Kanal der Stiftung Lesen vorgestellt:
<http://www.youtube.com/c/StiftungLesenMedia>

Pressekontakt:

Stiftung Lesen
Franziska Hedrich, PR-Managerin
Römerwall 40, 55131 Mainz
Tel.: 06131 / 288 90-28
franziska.hedrich@stiftunglesen.de
www.stiftunglesen.de

Leipziger Messe
Julia Wick, Pressereferentin
Messe-Allee 1, 04356 Leipzig
Tel.: 0341 / 678-6552
j.wick@leipziger-messe.de
www.leipziger-buchmesse.de



Altersgruppe 2–6 Jahre:

Susanne Straßer:

So leicht so schwer (Peter Hammer Verlag)

Pappbilderbuch ab ca. 2 Jahren

Jury: „Kurzweilig, witzig, informativ – Physik für die Kleinsten!“

Jan Birck:

Großer kleiner Tiger (Ravensburger Verlag)

Pappbilderbuch ab ca. 2 Jahren

Jury: „Hier gibt’s nur ein Risiko: Man könnte nach dem x-ten Vorlesen stockheiser sein ...“

Antje Damm:

Schlaf, Kater, schlaf! (Gerstenberg Verlag)

Bilderbuch ab ca. 3 Jahren

Jury: „Witzig, dreist und einfach unwiderstehlich – ein Kater für alle Fälle!“

Udo Weigelt / Joëlle Tournonias (Ill.) / Cathleen Gawlich (Sprecherin):

Luna und der Katzenbär, Bd. 1 und 2 (cbj Audio)

Hörbuch ab ca. 3–4 Jahren

Jury: „Die Geschichte ist ganz nah dran an der Erlebnis- und Fantasiewelt der Kinder!“

Emilia Dziubak:

Ein Jahr im Wald (arsEdition)

Wimmelbuch ab ca. 4 Jahren

Jury: „Tiere und Natur im Wald als spannendes, witziges und informatives Suchbilderbuch – grandios!“

Jenni Desmond / Anne Brauner (Übers.):

Albert und der Baum (Magellan Verlag)

Bilderbuch ab ca. 4 Jahren

Jury: „Mit der sympathischen Hauptfigur kann man wunderbar mitfiebern!“

Patrick Wirbeleit / Max Fiedler (Ill.):

Antonia war schon mal da (Reprodukt Verlag)

Bilderbuch ab ca. 4 Jahren

Jury: „Ein genialer Lese- und Bilderspaß, in dem es unendlich viel zu entdecken und erzählen gibt!“

Kristina Andres:

Nun schläft mal schön! Elfeinhalb Gutenachtgeschichten von Fuchs und Hase (Moritz Verlag)

Vorlesebuch ab ca. 5 Jahren

Jury: „Kinder brauchen gute Gute-Nacht-Geschichten. Hier sind sie!“

Jenni Desmond / Sophie Birkenstädt (Übers.):

Der Blauwal (Aladin Verlag)

Sachbilderbuch ab ca. 5–6 Jahren

Jury: „Faszinierendes Sachbilderbuch – zum Abtauchen schön!“



Susanne Orosz / Stefanie Scharnberg (Ill.):
Die Welt bei uns zu Hause (Ellermann Verlag)
Vorlesebuch ab ca. 5–6 Jahren

Jury: „Fröhliche Geschichten – schön verknüpft mit dem Blick über den Tellerrand!“

Altersgruppe 6–10 Jahre:

Lorenz Pauli / Kathrin Schärer (Ill.):
Rigo und Rosa – 28 Geschichten aus dem Zoo und dem Leben (Atlantis Verlag)
Vorlesebuch ab ca. 6 Jahren

Jury: „Komisch, unglaublich weise und immer wieder verblüffend – ein echtes Kleinod!“

Piotr Socha / Thomas Weiler (Übers.):
Bienen (Gerstenberg Verlag)
Sachbuch ab ca. 6–7 Jahren

Jury: „Die verblüffende Zeitreise ins Reich der Bienen ist ein Lesespaß für die ganze Familie!“

Megumi Iwasa / Jörg Mühle (Ill.) / Ursula Gräfe (Übers.):
Viele Grüße, Deine Giraffe (Moritz Verlag)
Erstlesebuch ab ca. 7 Jahren

Jury: „Hier geht wirklich die Post ab!“

Bibi Dumon Tak / Meike Blatnik (Übers.) / Sprecher: Mechthild Großmann / Felix von Manteuffel / Jens Wawraczcech / Peter Kaempfe u. a.:
Mücke, Maus und Maulwurf. Die allernormalsten Tiere der Welt (Oetinger Audio)
Sachhörbuch ab ca. 7 Jahren

Jury: „Witzig, eklig, häufig überraschend, immer erhellend ...“

Sylvia Heinlein/Sabine Wiemers (Ill.):
Die Murksler – Sammy und die Minimonster (Tulipan Verlag, Reihe Tulipan ABC)
Erstlesebuch ab ca. 7–8 Jahren

Jury: „Wunderbare Erklärungshilfe für Kinder-Misereen im Alltag ...“

Antje Szillat/Jan Birck (Ill.):
Flätscher – Die Sache stinkt! (dtv junior)
Comic-Roman ab ca. 8 Jahren

Jury: „Rasant erzählte Detektivgeschichte mit flapsiger Sprache und schrägen Bildern!“

Minilab Ltd./Flying Eye Books:
Professor Astrokatz –Das Sonnensystem
App ab ca. 8 Jahren

Jury: „Großartiges Lernquiz für kleine und große Astronauten!“

Charlotte Habersack / Frédéric Bertrand (Ill.):
Bitte nicht öffnen – bissig! (Carlsen Verlag)
Kinderroman ab ca. 8–9 Jahren

Jury: „Eine wunderbar (sprach-)witzige Geschichte!“



Håkon Øvreås / Øyvind Torseter (Ill.) / Angelika Kutsch (Übers.):

Super-Bruno (Hanser Verlag)

Kinderroman ab ca. 9 Jahren

Jury: „Leise, aber kraftvoll, warmherzig und mit Witz erzählt!“

Jörg Isermeyer/Kai Schüttler (Ill.):

Die Brüllbande (Beltz & Gelberg)

Kinderroman ab ca. 9 Jahren

Jury: „Musikalisch-literarische Mutmach-Aktion mit vielen Zwischentönen!“

Altersgruppe 10–14 Jahre:

Lena Hach:

Ich, Tessa und das Erbsengeheimnis (Mixtvision Verlag)

Realistischer Roman ab ca. 10 Jahren

Jury: „Charmante Geschichte einer ersten Sommerliebe!“

Jana Baer-Krause / Kristine Kretschmer / Jan von Holleben (Ill.):

WWWas? – Alles, was du schon immer übers Internet wissen wolltest (Gabriel Verlag)

Sachbuch ab ca. 10 Jahren

Jury: „Kreativ verpackte Sachinfo. Fällt auf, macht Spaß!“

Anne C. Voorhoeve:

Wir 7 vom Reuterkiez (FISCHER Sauerländer)

Realistischer Roman ab ca. 10 Jahren

Jury: „Moderner Kinderalltag mit einem großartigen Figurenensemble. Sehr erfrischend!“

Katja Brandis:

Woodwalkers – Carags Verwandlung (Arena Verlag)

Fantastischer Roman ab ca. 10 Jahren

Jury: „Temporeich, spannend und witzig – mit zahlreichen Anknüpfungspunkten zum Alltag der Zielgruppe!“

Tobias Rafael Junge/Nils Andersen (Ill.):

Deadwater – Das Logbuch (Dressler Verlag)

Jugend-Thriller ab ca. 12 Jahren

Jury: „Genremix, irgendwo zwischen ‚Herr der Fliegen‘ und Ökokrimi. Auf jeden Fall hochspannend!“

Thomas Thiemeyer:

Evolution – Die Stadt der Überlebenden (Arena Verlag)

Dystopie ab ca. 12 Jahren

Jury: „Hochspannende, postapokalyptische Parabel ... Fortsetzung folgt – Gott sei Dank!“

G.R. Gremin/Gabriele Haefs (Übers.):

Milchmädchen (Königskinder)

Realistischer Roman ab ca. 12 Jahren

Jury: „Natur- und Freundschaftsgeschichte, die wohltuend wenig nach Rosen, sondern eher nach Kuhfladen duftet ...“



Marcel van Driel/Kristina Kreuzer (Übers.):
Pala – Das Spiel beginnt (Oetinger Taschenbuch)
Dystopie ab ca. 12–13 Jahren

Jury: „Eine rasante Achterbahnfahrt in Buchform!“

Mehrnousch Zaeri-Esfahani/Mehrdad Zaeri-Esfahani (Ill.):
33 Bogen und ein Teehaus (Peter Hammer Verlag)

Realistischer Roman ab ca. 12–13 Jahren

Jury: „Kraftvoll, klar und bewegend!“

Stephanie Tromly/Sylke Hachmeister (Übers.):
Digby #01 – Tot ermittelt es sich schlecht (Oetinger Verlag)

Realistischer Roman ab ca. 14 Jahren

Jury: „Herrlich durchgeknallte Krimi-Komödie mit einem unwiderstehlichen Helden!“

*Die **Stiftung Lesen** arbeitet dafür, dass Lesen Teil jeder Kindheit und Jugend wird. Denn Lesefreude und Lesekompetenz sind wichtige Voraussetzungen für die persönliche Entwicklung und ein erfolgreiches Leben. Als operative Stiftung führt sie in enger Zusammenarbeit mit Bundes- und Landesministerien, wissenschaftlichen Einrichtungen, Stiftungen, Verbänden und Unternehmen breitenwirksame Programme sowie Forschungs- und Modellprojekte durch. Dazu zählen der „Bundesweite Vorlesetag“, der „Welttag des Buches“ und „Lesestart – Drei Meilensteine für das Lesen“, ein bundesweites frühkindliches Leseförderprogramm, das vom Bundesministerium für Bildung und Forschung finanziert wird. Die Stiftung Lesen steht unter der Schirmherrschaft des Bundespräsidenten und wird von zahlreichen prominenten Lesebotschaftern unterstützt. Mehr unter www.stiftunglesen.de*

Die Leipziger Buchmesse ist Literatur- und Bildungsmesse zugleich. Der Bereich „Fokus BILDUNG“ fasst alle ausstellungs- und programmseitigen Angebote zum Thema Bildung zusammen. Die Inhalte reichen von frühkindlicher bis hin zur schulischen Bildung in der Abiturstufe. So erhalten Erzieher, Lehrer und Pädagogen einen umfassenden Überblick über bildungsrelevanten Themen für eine erfolgreiche und nachhaltige Arbeit: www.leipziger-buchmesse.de

Pressekontakt:

Stiftung Lesen
Franziska Hedrich, PR-Managerin
Römerwall 40, 55131 Mainz
Tel.: 06131 / 288 90-28
franziska.hedrich@stiftunglesen.de
www.stiftunglesen.de

Leipziger Messe
Julia Wick, Pressereferentin
Messe-Allee 1, 04356 Leipzig
Tel.: 0341 / 678-6552
j.wick@leipziger-messe.de
www.leipziger-buchmesse.de